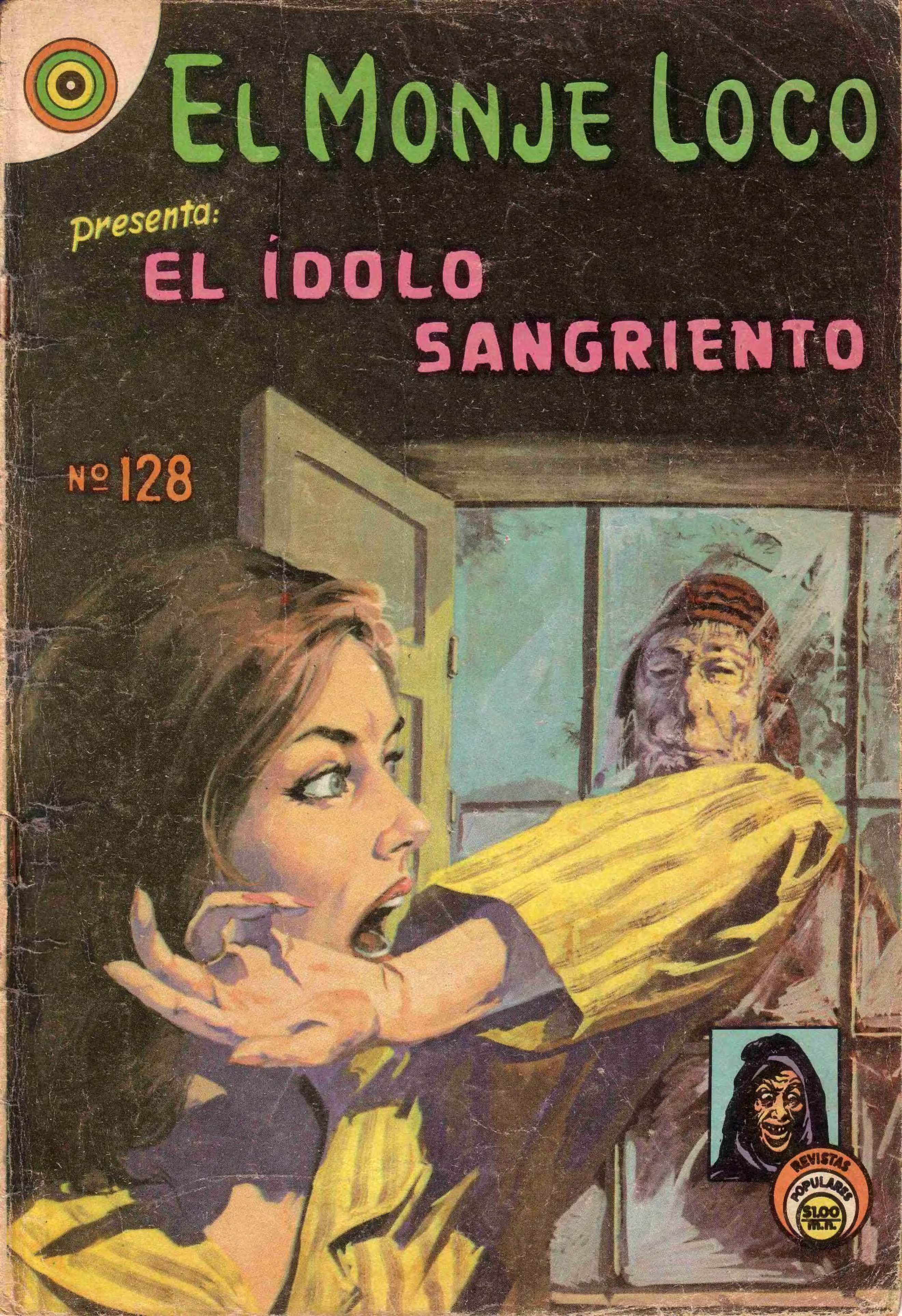

EL MONJE LOCO
presenta:
EL ÍDOLO SANGRIENTO
Nº 128
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.

HA LLEGADO EL MOMENTO DEL TERROR. ¡ES LA MEDIANOCHE! LA HORRIBLE CARCAJADA DEL MONJE LOCO ES ARRASTRADA POR EL VIENTO.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL CASO DE... "EL ÍDOLO SANGRIENTO".
Dibujo: Carlos Moro Escenografía: Juan Rangel Colaboraron: Patricia Moro Joel Pacheco
ES UNA HISTORIA QUE LES PROPORCIONARÁ, SIN DUDA, UN SUEÑO TRANQUILO Y REPARADOR. ¡JA, JA, JA, JA!

"DE UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA EN LAS MONTAÑAS SUDAMERICANAS, SÓLO QUEDA ESTA MUJER QUE PARECE VIVIR EN UN MUNDO APARTE.
"SE PASA LAS HORAS MIRANDO Y ACARICIANDO LAS COSAS QUE UN DÍA FUERON DEL HOMBRE QUE AMÓ.
"LOS DEL PUEBLO SUPONEN QUE ESTÁ LOCA. POR ESO LA RECLUYERON EN EL SANATORIO MUNICIPAL.
CASA DE SALUD
"LA POLICÍA Y LOS MÉDICOS QUE LA ATIENDEN NO PUEDEN DESCIFRAR EL MISTERIO."
ES INÚTIL TRATAR DE OBLIGARLA A DECIRNOS LO QUE PASÓ. ¡ESTÁ MUDA!
MANDÉ SU FOTO A TODOS LADOS. NADIE LA RECONOCE.
IGNORAN QUE ESA "ANCIANITA" SÓLO CUENTA CON VEINTIDÓS AÑOS, ¡Y QUE BASTÓ UN DÍA PARA QUE VIVIERA CINCUENTA! ¡JA,JA, JA, JA!

"HACE MENOS DE UN AÑO QUE LAURA ARCINIEGA, TREPABA POR LA FALDA DE LA CORDILLERA ANDINA.
"ELLA PARTICIPABA EN UNA EXPEDICIÓN COMO SECRETARIA DEL PROFESOR TOMÁS PASTOR, PERO EN REALIDAD ERA SU PROMETIDA.
DESCANSAREMOS AQUÍ, MAURA.
"ESTUDIABAN EN LAS MONTAÑAS LOS MOVIMIENTOS TELÚRICOS.
JAMÁS HE ESTADO TAN CERCA DE TOMÁS.
"ESTABA PROFUNDAMENTE ENAMORADA DEL PROFESOR.
NO ME IMPORTA EL CANSANCIO NI NADA. ¡SÓLO ÉL!

"EL PROFESOR BUSCABA ANSIOSO UN LUGAR EN DÓNDE INICIAR SUS ESTUDIOS.
MIREN. CREO QUE ESE SITIO ES EL BUENO. MAÑANA ESTAREMOS AHÍ.
"FACUNDO SOTO ERA EL GUÍA DE LA EXPEDICIÓN.
CREO QUE NOS SEPARAN UNOS QUINCE KILÓMETROS.
¡QUIÉN SABE! ES TERRENO QUE NO CONOZCO. NUNCA HE VENIDO POR AQUÍ.
¿QUÉ TEMES, FACUNDO?
PUEDE HABER GRIETAS QUE DESDE AQUÍ NO VEMOS.
"EL GUÍA ERA EXPERTO EN ALPINISMO.
TRAEMOS TODO EL EQUIPO NECESARIO, ¿NO?
SÍ, PERO LAS MONTAÑAS TIENEN SUS COSAS. UNO NUNCA SABE.
"EL GEÓLOGO Y AYUDANTE DE TOMÁS, GASPAR TÉLLEZ, SACÓ SUS PROPIAS CONCLUSIONES.
TODOS LOS ALPINISTAS SON SUPERSTICIOSOS.

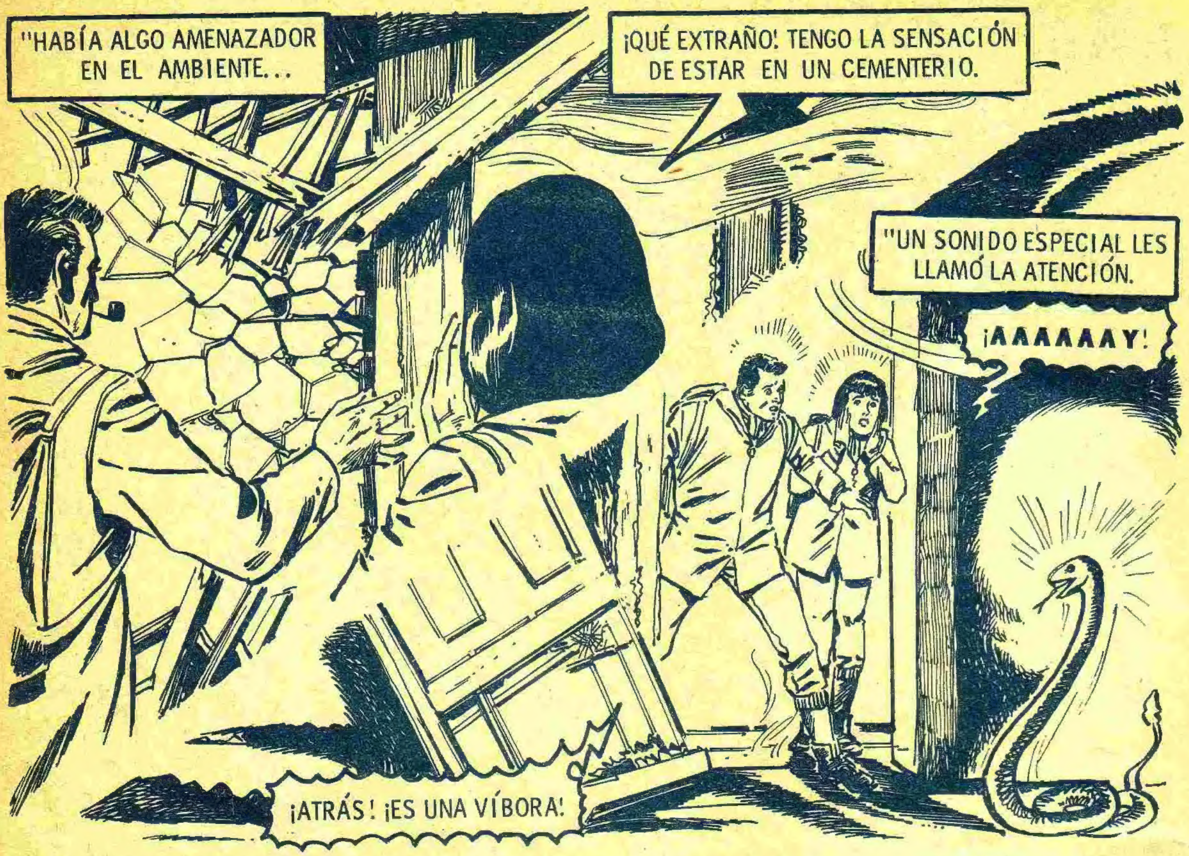
"SE PREPARARON A PASAR LA NOCHE.
SE BURLAN, PERO PRONTO APRENDERÁN.
LA IMAGINACIÓN DEL GUÍA ESTÁ POBLADA DE SERES FANTÁSTICOS.
"MAURA Y TOMÁS CONTEMPLABAN EL PAISAJE.
A VECES, ME GUSTARÍA QUE NO HUBIESES VENIDO.
¡NO DIGAS ESO, AMOR MÍO!
ES LA COSA MÁS HERMOSA QUE HE HECHO EN MI VIDA.
¡MAURA!
CALLA. NO DIGAS NADA.
ESTE PANORAMA ES IMPRESIONANTE. CON RAZÓN LOS ALPINISTAS NO PUEDEN ESTAR LEJOS DE SUS MONTAÑAS.

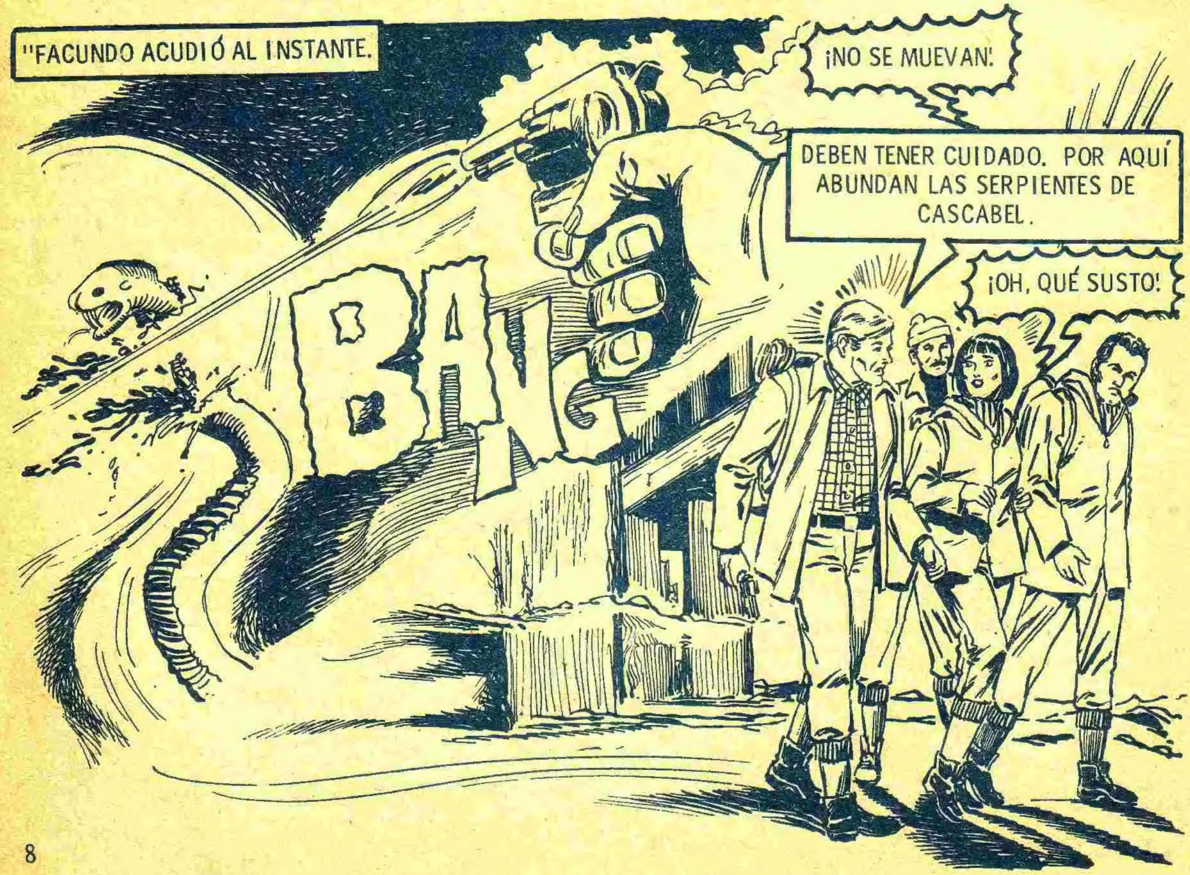
"AL DÍA SIGUIENTE...
YA TENGO GANAS DE LLEGAR A UN PUNTO EN DONDE PODAMOS TRABAJAR.

"POCO A POCO, SALVARON LAS DIFICULTADES DEL TERRENO.
ESTO NO LO VIMOS AYER.
ATIENDA A SU TRABAJO Y CÁLLESE.

"CERCA DEL ANOCHECER, TUVIERON UNA GRAN SORPRESA.
¡UN PUEBLO!
¡ES MEJOR DE LO QUE HABÍA PENSADO!

"POCO DESPUÉS...
¿NO HAY NADIE AQUÍ?
¡QUÉ TRISTE SE VE EL PUEBLO!


"HABÍA ALGO AMENAZADOR EN EL AMBIENTE...
¡QUÉ EXTRAÑO! TENGO LA SENSACIÓN DE ESTAR EN UN CEMENTERIO.
"UN SONIDO ESPECIAL LES LLAMÓ LA ATENCIÓN.
¡AAAAAAY!
¡ATRÁS! ¡ES UNA VÍBORA!


"FACUNDO ACUDIÓ AL INSTANTE.
¡NO SE MUEVAN!
BANG
DEBEN TENER CUIDADO. POR AQUÍ ABUNDAN LAS SERPIENTES DE CASCABEL.
¡OH, QUÉ SUSTO!

"EXPLORARON EL LUGAR. LUEGO...
BUENO, ¿QUÉ HACEMOS? ESTE PUEBLO HA SIDO ABANDONADO.
NO PUEDO EXPLICARME POR QUÉ.
CASI TODAS LAS CASAS ESTÁN AMUEBLADAS. SUS DUEÑOS LAS DEJARON DE IMPROVISO.
CREO QUE AQUÍ DEBE HABER UNA FALLA (*).
(*):- EN GEOLOGÍA: ROTURA DE LA CAPA TERRÁQUEA.
LOS TERREMOTOS DEBEN HABERLOS ASUSTADO.
¡ESO QUIERE DECIR QUE, EFECTIVAMENTE, ESCOGÍ BIEN EL LUGAR!
"EN ESOS MOMENTOS, FACUNDO VOLVIÓ."
CREO QUE PODEMOS USAR ESA CASA. ES LA MEJOR QUE HE VISTO.
NOS QUEDAREMOS AQUÍ UNOS DÍAS.
¡ESTO ES HORRIBLE!

"MAURA Y EL GUÍA, ERAN LOS ÚNICOS QUE SENTÍAN TEMORES."
PRESENTÍAN QUE ALGO MALO IBA A SUCEDER.
"LA SENSIBILIDAD FEMENINA INTUÍA ALGO, PERO NO SABÍA QUÉ. ¡JA, JA, JA!
¿QUÉ OPINA DE ESTO, FACUNDO?
NO ME GUSTA NADA.
JAMÁS HABÍA SENTIDO ALGO SEMEJANTE. CASI ME PARECE OÍR VOCES ADVIRTIÉNDOME ALGO MALO.
COMO SI EL VIENTO ME DIJERA: "VETE... VETE..."

ME GUSTARÍA ACAMPAR LEJOS DEL PUEBLO.
A MÍ TAMBIEN. TRATARÉ DE CONVENCER A TOMÁS.
"POCO DESPUÉS, CUANDO TERMINARON DE CENAR...
ESTAMOS YA A MUCHOS METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR. LA NIEBLA ES NORMAL POR AQUÍ.
ENTREMOS. SIENTO FRÍO.
FACUNDO TE ARREGLÓ UNA HABITACIÓN. LLÉVATE LA LÁMPARA.
ESPERO QUE NO VENGA A VISITARME OTRO REPTIL.
TOMÁS, ¿NO PODRÍAMOS IRNOS A OTRO LUGAR?
¡PERO, CARIÑO! ¡SI TENEMOS CASA! ESTO ES LO MEJOR QUE PUDIMOS HABER HALLADO.
PREFIERO LA TIENDA DE LONA A ESTAS LÚGUBRES PAREDES.
HAS ESTADO HABLANDO CON FACUNDO, ¿VERDAD?

NO. YO DESEO ALEJARME DE ESTE PUEBLO FANTASMA.
LO SIENTO. CREO QUE HEMOS HALLADO PRECISAMENTE LO QUE TANTO HE BUSCADO.
PERO SI INSISTES... REGRESAREMOS A SANTIAGO.
OLVÍDALO. CREO QUE SOY UNA TONTA.
"POCO DESPUÉS...
NO LO PUDE CONVENCER. CREE QUE FACUNDO ME ATEMORIZÓ.
TAMPOCO ES JUSTO QUE MIS TEMORES LO HAGAN FRACASAR EN SU TRABAJO.
"DE PRONTO, MAURA OYÓ ALGO; COMO UNA ENORME SERPIENTE QUE SE ARRASTRARA...
¿QUÉ SERÁ?

"QUISO GRITAR, PERO LA VOZ SE AHOGÓ EN SU GARGANTA.
¡GUULP!
"SE QUEDÓ PARALIZADA...
"AL DESAPARECER EL ESPANTOSO ROSTRO, MAURA REACCIONÓ.
¡AAAAAAAAY!
"LUEGO, SE DESPLOMÓ SIN SENTIDO.
INSTANTES DESPUÉS...
¡MAURA! ¡VIDA MÍA!

¡BUSQUEN! SEGURAMENTE UN ANIMAL LA ASUSTÓ.
OJALÁ QUE NO LA HAYA ATACADO.
NO HAY NINGUNA SERPIENTE POR AQUÍ.
YA REVISÉ BIEN.
ESTÁ NERVIOSA. TÚ TIENES LA CULPA, FACUNDO.
¿YOO?
TUS SUPERSTICIONES HAN CAUSADO ESTO.
"UN SUAVE LAMENTO, INTERRUMPIÓ A TOMÁS...
¡AAAY!
AHORA ELLA PODRÁ EXPLICAR LO QUE PASÓ.

¿ESTÁS BIEN? ¿QUÉ PASÓ?
¿S-SE FUE?
¿OTRA SERPIENTE? BUSCAMOS Y NO LA VIMOS. ¿NO TE MORDIÓ?
¡OH, DIOS MÍO!
"EL RECUERDO DE AQUEL HORRIBLE ROSTRO, LA HIZO ESTALLAR EN SOLLOZOS NERVIOSOS.
¡ERA ALGO ESPANTOSO! ¡UN MONSTRUO!
¿UN QUÉE?
"ELLA CONTÓ LO QUE HABÍA V I S T O.
ERA UNA MOMIA QUE ME MIRABA CON OJOS LLAMEANTES.
CREO QUE YO TENGO LA CULPA DE LO QUE TE SUCEDE.
HE ABUSADO DE TUS FUERZAS. ESTÁS MUY FATIGADA. ESO ES LO QUE HA PASADO.
¡NO ME DEJES, TOMÁS! ¡TENGO MIEDO!

"TOMÁS REFLEXIONÓ POR UNOS INSTANTES; LUEGO...
VOY A QUEDARME AQUÍ POR UNOS MINUTOS.
COMO QUIERA, PROFESOR. YO ME VOY A DORMIR.
"PASÓ EL TIEMPO. ELLA SE DURMIÓ AL FIN.
CREO QUE TENDREMOS QUE REGRESAR. ELLA NO RESISTIRÁ MUCHO.
"CUANDO MENOS LO ESPERABAN...
¡SANTO DIOS! ¿QUÉ FUE ESO?
¡AAAY!
AAAAAAAAAY
BANG
¡FUE GASPAR!
¡ESPERA! ¡NO ME DEJES!
"EN UNOS INSTANTES, LLEGARON A LA OTRA HABITACIÓN.
¡NO ESTÁN AQUÍ!

HUELE A PÓLVORA. FACUNDO DEBE HABER DISPARADO.
¡MIRA!
ES SANGRE.
"POCO DESPUÉS, LOS DOS INICIABAN LA BÚSQUEDA.
LA SANGRE NOS LLEVARÁ HASTA DONDE ESTÉN.
"DEJARON ATRÁS EL PUEBLO, Y...
PERDIMOS EL TIEMPO EN VESTIRNOS. NO SABEMOS A DÓNDE SE HABRÁN IDO.
YO CREO QUE SE LOS LLEVARON.
¡NO HAY NADIE POR AQUÍ!
¿QUÉ SUPONES QUE LOS PUDO OBLIGAR A SALIR?

"IBA A RESPONDERLE, CUANDO EL VIENTO LE TRAJO UN DÉBIL GRITO.
¡ESCUCHA!
ALGUIEN GRITÓ.
AAAAH
¡ES FACUNDO! ¡CORRE!
"SÚBITAMENTE, ÉL LA DETUVO.
¡ESPERA! CREO QUE POR AQUÍ ANDA ALGUIEN.
¡OOH!
"HASTA ELLOS LLEGABA UN SORDO RUMOR DE VOCES.
PARECE QUE REZAN.
"TOMÁS LE HABLÓ CON VOZ APENAS AUDIBLE.
NO HAGAS RUIDO. VAMOS A ACERCARNOS.

"SE DETUVIERON Y MIRARON TEMEROSOS.
¿SERÁN LOS HABITANTES DEL PUEBLO?
¡RODEAN A UN ÁRBOL!
¡MIRA, TOMÁS! ¡AHÍ ESTÁ!
¿QUIÉN?
"DOS INDÍGENAS UNGÍAN A LA MOMIA AMBULANTE QUE ANTES SE APARECIERA A MAURA...
¿CREES AHORA QUE SÓLO FUE MI IMAGINACIÓN?
AAAAAH

¿QUÉ VA HACER?
PARECE UN SACERDOTE EN UNA CEREMONIA.
AAAAAAAAAAAAAAAH
"FASCINADOS, CONTEMPLARON EL ESPECTÁCULO.
"¡LA FLOR SE MOVIÓ! ¡EN MENOS DE UN INSTANTE CUBRIÓ CON SUS PÉTALOS AL HOMBRE! "
¡SÍ, AQUEL ÍDOLO VIVIENTE ERA NADA MENOS QUE UNA PLANTA CARNÍVORA!

EL MONSTRUOSO SER DESPEDÍA UN OLOR REPUGNANTE. ¡HEDÍA A BESTIA Y A CARNE CORROMPIDA!
"EL GEÓLOGO Y SU PROMETIDA NO PODÍAN SEPARAR LOS OJOS DEL ÍDOLO. EL HORROR LOS TENÍA PARALIZADOS. ¡JA, JA, JA!
"SÚBITAMENTE, LA FLOR SE ABRIÓ Y ESCUPIÓ AL HOMBRE.
TUB
NO ME QUIERE. QUIERE SANGRE DE BLANCO. ¡NOSOTROS SOMOS SUS HIJOS PREDILECTOS!
¡AAAAAAAH! ¡AAAAAAAAH!

"HIZO UNA SEÑA A DOS INDÍGENAS.
TIENE HAMBRE.
¿Y AHORA QUÉ HARÁN?
"UN GRITO INFRAHUMANO LES LLAMÓ LA ATENCIÓN.
¡OH, DIOS! ¡ES GASPAR!
¡NOOOOOO! ¡NOOOOOOOO!
"POR MÁS QUE LUCHÓ, NO PUDO IMPEDIR QUE LO EMPUJARAN HACIA AQUELLA BOCA SANGRIENTA.
¡AAAAAAAAAAAAH!

"EL HORROR LOS ATURDIÓ.
¡GAS... PAR!
AAAAAAAAH
¡ASQUEROSA CRIATURA! ¡MALDITA!
¡LO DEVORÓ!
¿Y FACUNDO?
SEGURAMENTE LO RESERVAN PARA MÁS TARDE.
¿CÓMO ES QUE A ESE HOMBRE LO ESCUPIÓ ESA MONSTRUOSA PLANTA?
AHORA ENTIENDO SU JUEGO. SE UNTÓ ALGO QUE ESA PLANTA RECHAZA.
¡VAMOS A INTENTAR LIBERAR A FACUNDO!
¡NO PODREMOS, TOMÁS! ¡ELLOS SON MUCHOS!

SE ME HA OCURRIDO ALGO. TENEMOS QUE ACTUAR CON RAPIDEZ.
ESTÁ BIEN. LO QUE TÚ DIGAS.
"EMPRENDIERON EL REGRESO AL PUEBLO FANTASMA.
CON ESTE REVÓLVER NO CONSEGUIRÍAMOS NADA, PERO HAY OTROS MEDIOS.
"MINUTOS DESPUÉS, LLEGARON.
ESPÉRAME AQUÍ. DESCANSA MIENTRAS.
NO TE PREOCUPES. AGUANTARÉ LA FATIGA.
"TOMÁS SALIÓ, Y ELLA NOTÓ QUE ESTABA MUY PREOCUPADO.
CARIÑO, CREO QUE ES MEJOR QUE TE QUEDES AQUÍ.
¿SOLA? ¡OH, NO! ¡JAMÁS LO HARÍA!
"ÉL NO INSISTIÓ. COMPRENDIÓ QUE SU AMADA ESTABA POSEÍDA POR UN GRAN TERROR.

"SE DETUVIERON CERCA DE DONDE ESTABA EL ÍDOLO SANGRIENTO...
"TOMÁS LE EXPLICÓ SU PLAN.
DISPARA SOBRE EL SACERDOTE, DESDE LA ROCA.
¿Y TÚ?
MIENTRAS TÚ LOS DISTRAES, YO LE DARÉ DE COMER ALGO MUY INDIGESTO A ESE MONSTRUO.
¡VERÉ SI AGUANTA UNA BOMBA MOLOTOV ENTRE SUS ENTRAÑAS!
MAURA, VIDA MÍA, DE TI DEPENDE QUE FACUNDO Y YO SALGAMOS DE ESTO. ¿ENTENDISTE?
¡SÍ!

"ULTIMARON LOS DETALLES Y LUEGO SE SEPARARON.
"MAURA APENAS PODÍA CONTENERSE.
QUISIERA CORRER Y NO DETENERME NUNCA, NUNCA.
"NUEVAMENTE, AQUELLA FLOR ROJA ATRAJO SUS MIRADAS.
¡OH, DIOS MÍO!
"LOS GRITOS LANZADOS POR FACUNDO LE ADVIRTIERON QUE EL MOMENTO HABÍA LLEGADO.
¡TENGO QUE OBEDECER A TOMÁS!
"APUNTANDO HACIA EL HOMBRE QUE PARECÍA SER EL SACERDOTE, JALÓ EL GATILLO.
BANG

¡EL SANTO TADEO! ¡LOS OTROS BLANCOS LO HAN HERIDO!
ZIM
ZING
"FACUNDO APROVECHÓ LA OPORTUNIDAD PARA HUIR.
BANG
¡CORRAN! ¡SÁLVENSE!
"POR SU PARTE, TOMÁS...
AHORA QUE SE HAN ALEJADO DE ESA HORRIBLE COSA, PODRÉ ACTUAR.
¡TRÁGATE ESO, MONSTRUO!

"RÁPIDAMENTE SE DIRIGIÓ A DONDE HABÍA DEJADO A MAURA.
OJALÁ QUE NO LA HAYAN DESCUBIERTO.
"LA BOMBA MOLOTOV ESTALLÓ E HIZO PEDAZOS A AQUEL MONSTRUO. ¡LA SANGRE BROTÓ A RAUDALES!
BOOOOM
"PERO LA TURBA ENFURECIDA PRONTO CAPTURÓ A LOS DOS HOMBRES.
¡CORRE, MAURA! ¡CORRE Y BUSCA AYUDA!
"AUTOMÁTICAMENTE ELLA OBEDECIÓ.
SÍ...SÍ... DEBO TRAER A LOS SOLDADOS...
"PERO NO VIO, EN SU HUIDA, UNA BARRANCA Y...
¡AAAAAAAAY!

"DÍAS MÁS TARDE, UNOS ALPINISTAS LA HALLARON.
"NO SUPIERON NADA DE SUS COMPAÑEROS. LOS ALPINISTAS EXPLORARON LOS CONTORNOS, PERO SÓLO HALLARON UNOS OBJETOS QUE LE ENTREGARON A ELLA ."
MAURA SÓLO VIVÍA DE SUS RECUERDOS. RECORDABA LOS MOMENTOS EN QUE HABÍA SIDO FELIZ CON TOMÁS! ¡JA, JA, JA!
"LOS MÉDICOS DEL LUGAR LE SALVARON LA VIDA, PERO NO PUDIERON HACERLA HABLAR.
SOSPECHO QUE ESTÁ AMNÉSICA.
PARA MÍ QUE HA PERDIDO LA RAZÓN.
HA LLEGADO LA HORA DE DESPEDIRNOS. LOS ESPERO EN NUESTRA PRÓXIMA CITA PARA NARRARLES OTRA HISTORIA EXTRAORDINARIA. ¡JA, JA, JA, JA!

Venganza Póstuma

Un Fantasma Enamorado

Talismán Satánico

Demasiado Tarde

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 128 — 13 de mayo de 1970.—("EL ÍDOLO SANGRIENTO").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA